



Cotisation

Astrabald-théâtre est une association loi 1901, elle fonctionne sur ses propres fonds, une cotisation de 150 € comprenant une participation pour les costumes et les décors (hors stage) pour l'année est demandée.

Stages

(100 € par personne) L'association peut organiser des stages pendant les vacances d'hiver ou de printemps. Ces stages ne sont pas optionnels, ils font partie intégrante de l'année et permettent la conception des spectacles. La tenue et les dates de ces stages seront annoncées à la réunion de parents. (aucun stage ne sera proposé à l'atelier⁶⁵).

L'école du spectateur

En plus de la formation hebdomadaire proposée par Astrabald théâtre, il nous semble essentiel de proposer à l'ensemble des participants une rencontre avec les œuvres. Aller au spectacle requiert la concentration, l'écoute attentive, la disponibilité du spectateur. C'est prendre conscience que l'on participe à une expérience humaine au présent où tous nos sens et notre imagination sont sollicités. C'est un élément essentiel de la formation de comédien.

Notre démarche

Astrabald-théâtre propose à l'ensemble des élèves de s'initier à l'activité théâtrale et tente, par son action, de permettre à chacun de ses membres de participer au processus de création d'un spectacle vivant. Cette recherche créative demande la mise en œuvre d'un ensemble de compétences artistiques exigeant :

La présence de l'acteur et la conscience que celui-ci a de son corps dans l'espace & le temps.

La maîtrise du travail vocal à travers la diction et la fonction du souffle dans la parole parlée & chantée.



Le développement de l'improvisation.

La découverte du répertoire.

La découverte du masque. Ce dernier joue un rôle capital, utilisé librement et selon les besoins du projet artistique, il participe intimement à la création dramatique des personnages.

L'approche se fait progressivement, selon les âges et les capacités de chacun. Ce désir de théâtre doit être entretenu par tous. Il demande de la présence, de l'engagement, de l'énergie, de la prise de risque, de l'écoute & de l'échange. Il permet à chacun de se découvrir, de s'enrichir et d'être un acteur essentiel du processus de création.

„Le travail de compagnie se fait en compagnie“

Omar Porras

Les Ateliers

Les bulletins d'inscription sont à retirer à l'accueil du site Manet à partir du : **Mercredi 14 Septembre 2016**. Les inscriptions se font par ordre d'arrivée. *Les ateliers se déroulent au sein de l'établissement Saint-François d'Assise.*



L'atelier⁶⁵ Se révéler sur scène

Prendre conscience de soi, de l'autre, de son corps & le maîtriser à travers l'expressivité, l'imaginaire pour le développer, l'entretenir dans le cadre précis et l'exigence de la scène. Le processus de création est collectif. Il se crée, parfois s'écrit, à partir des improvisations des jeunes comédiens. **lundi ou vendredi de 16h25 à 18h30, ouvert aux jeunes de 11 à 13 ans. Cotisation de 150 €.** Collège Saint-François d'Assise.

ATELIER DU LUNDI - IL RESTE SIX PLACES SIXIEMES. ATELIER DU VENDREDI - IL RESTE SIX PLACES SIXIEMES



L'atelier⁴³ Développer ses capacités artistiques

Dans la continuité du travail fait auparavant, nous continuons de développer les principes précédents. Le processus de création se fera à partir de textes et le travail de mise en scène sera plus approfondi. Le jeune comédien est invité à développer ses capacités artistiques. **Mardi ou Jeudi de 16h25 à 18h30, ouvert aux jeunes de 13 à 15 ans. Cotisation de 150 €.** Collège Saint-François d'Assise.

ATELIER DU MARDI - COMPLET. ATELIER DU JEUDI - IL RESTE QUELQUES PLACES POUR DES ELEVES DE QUATRIEME



L'atelier¹ Participer au processus de création

L'atelier tente par son action de permettre à chacun de ses membres de participer au processus de création d'un spectacle vivant. Les comédiens travaillent sur des créations autour d'un texte classique ou contemporain qu'ils se réapproprient. Le travail de masque se fait plus concret. **Mercredi de 14h à 18h, ouvert aux jeunes de 15 à 18 ans. Cotisation de 150 €.** Collège Saint-François d'Assise.

ATELIER COMPLET



Le collectif Vivre la troupe

La troupe tente avant tout de mettre au centre de son travail la recherche créative des participants et la mise en œuvre de l'ensemble de leurs compétences artistiques. L'adaptation du texte, la mise en scène, la scénographie, la conception des costumes et des lumières, la musique, l'interprétation sont conçues entièrement à partir du travail collectif. Une telle démarche n'est possible que si tous les artisans du spectacle mettent réellement leurs compétences en commun. **Lundi de 19h à 22h. Cotisation de 150 €. Groupe adulte.** Centre Alfred de Vigny à Voisins-le-Bretonneux.

ATELIER COMPLET